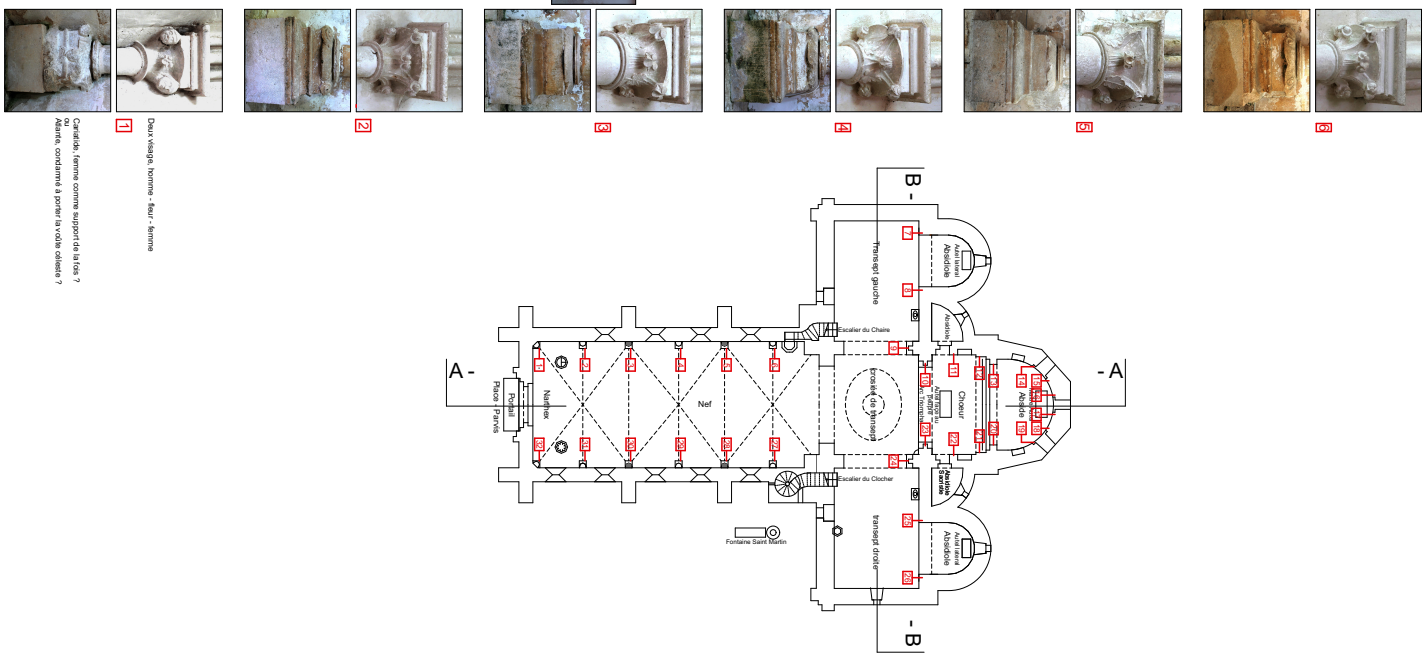
Eglise Saint Martin, 18160 INEUIL Monument du XII et XIII siécle, MH 1862

Inventaire des oeuvres d'Art

Colonnes et Chapiteaux



1

Caryatide : femme comme support de la tôle ?
Atlante, condamné à porter la voûte céleste ?

Deux visages, homme - fleur - femme

2

3

4

5

6

7

8

9

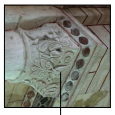
10

Saint Eloi de Noyon
né à Chaptelat (Limousin) vers 588 à Catus
dans l'Oise
mais représentation de Saint Eloi en fogeron
marteau
enclume
tenaille
pince

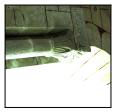
11

La présentation rotative
de la parole ou du
souffle divin

12

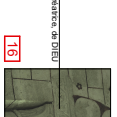

13

La Prédestination et la Vie Végétale


14

15

Les poissons ont l'un
des symboles les
plus anciens de
l'Eglise catholique
La parole de l'évangile.
Les quatre évangélistes
Aigle = Saint Jean

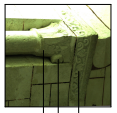

16

17

Le pélican est la représentation du Christ

18

Serpent, pomme, visage.
Le péché originel
Dans le jardin d'Eden.
Grèce 315


19

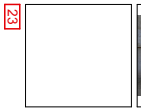
Décorations, mineau
Un visage qui se cache ?
Décorations, acanthe et palmettes

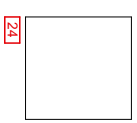
20

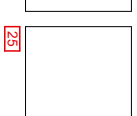
21

22

23

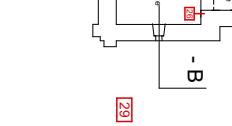

24


25


26

27

28


29

30

Cet escalier intérieur, flamboyant, de style
saisie, portant le "fleuron" coiffant la
niche au temps de Saint Louis (roi de
1226 à 1270)
Tourelle
Bandelette

31

32

© Architecte, Gabriel BERTOSSA, INEUIL
© Photos, Gabriel BERTOSSA, INEUIL
relevé: septembre 2024 mars 2025